

BA Benno & Max
Bühnenanweisungen Galas:

<u>Vorbereitungen</u>	leere Bühne mit neutralem Hintergrund
<u>Personal</u>	1x Licht-, Tontechniker
	Optional 1x Stage Hand
<u>Bühne</u>	Optional: Bühnentreppe in den Publikumsbereich mittig
	Optional 1x Hazer
	Mindestens 3x3x3 Meter Spielfläche Optimal 6x6x6 Meter Spielfläche
<u>Licht</u>	Optional min. 4 Floor Spots hintere Bühnenkante, 2 Floor Spots Seitengasse um mittig den Jonglage Luftraum zu beleuchten
	<u>A: Moderationslicht</u>
	Bühne in der Mitte weiß bis bernsteinfarben beleuchtet Backdrop Bodenspots im hinteren Bereich violett/lila.
	<u>B: Showlicht</u>
	Gesamte Bühne inklusive Luftraum ausgeleuchtet Gassen und Backdrop Beleuchtung nach Möglichkeit vermeiden weißes Licht von vorne 60% gedimmt (keine Blendung bei Akrobatik/ Jonglage) Backdrop Floor Spots hinten in anderer Farbe (z.b. blau/ rot im Wechsel). Bühnenbeleuchtung kann in farbigem Licht beleuchtet werden
	<u>C: Challenge Licht</u>

	Bunte Lichter, gesamte Bühne weiß und farbig ausgeleuchtet. Gerne mit bewegtem Licht, Partystimmung.
	<u>D: Blaulicht</u>
	Ganze Bühne blau und UV ausgeleuchtet, wenig weißlicht. Gesichter und Silhouetten noch erkennbar.
<u>Ton</u>	2x Headsets und Empfänger für Moderation
	Musikanlage mit mp3 Abspielgerät Wahlweise über AUX/USB oder Laptop
	QLab Datei inklusive aller nötigen Audio- und Videodateien kann vorab per Mail geschickt werden
	USB/eigener MacBook wird mitgebracht
Stage hand	Diverse Auf- und Abbauten nach Absprache



Bei Rückfragen stehen wir ihnen jederzeit zur Verfügung.
+4917623535507
+4915205107324